



รายงานการประเมินผลโครงการกิจกรรม

ชื่อโครงการ	โครงการพัฒนาระบบบริหารจัดการที่มีคุณภาพตามมาตรฐานสากล กิจกรรมการจัดการเรียนการสอนระดับอุดมศึกษา การทัศนศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕
หน่วยงานที่จัด	สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์
ผู้รับผิดชอบโครงการ	สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์
ระยะเวลาดำเนินงาน	วันที่ ๒๗ - ๓๐ มกราคม ๒๕๖๖
สถานที่ปฏิบัติงาน	จังหวัดเชียงรายและจังหวัดเชียงใหม่ ๑. วัดร่องขุน ๒. พิพิธภัณฑ์บ้านดำ ๓. ดอยดินแดง โรงงานและศูนย์แสดงเครื่องปั้นดินเผา ๔. เชียงใหม่อาร์ตมิวเซียม ๕. บ้านศิลปินเชียงใหม่ รศ.ลิปิกร มาแก้ว ๖. พิพิธภัณฑ์ศิลปะสมัยใหม่ (MAIIAM Contemporary Art Museum) ๗. ๓๑ st Century Museum คามิน เลิศชัยประเสริฐ ๘. วัดอุโมงค์ เชียงใหม่

กิจกรรมที่ปฏิบัติ

ศุกร์ วันที่ ๒๗ มกราคม ๒๕๖๖

- ออกเดินทางจากมหาวิทยาลัย

เสาร์ วันที่ ๒๘ มกราคม ๒๕๖๖ ณ จังหวัดเชียงราย ตามกำหนดการ ดังนี้

- จัดโครงการอบรมให้ความรู้เชิงประวัติศาสตร์ ศิลปะไทย และศิลปะไทยร่วมสมัย (ภาคเช้า) จำนวน ๓ ชั่วโมง
กิจกรรมศึกษางานศิลปะไทยและศิลปะไทยร่วมสมัยหอศิลป์เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์ ณ วัดร่องขุน
วิทยากร : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุวิทย์ สุธรรม
- จัดโครงการอบรมให้ความรู้เชิงประวัติศาสตร์ ศิลปะไทยและศิลปะไทยร่วมสมัย (ภาคบ่าย)
กิจกรรมศึกษางานศิลปะไทยร่วมสมัยพิพิธภัณฑ์บ้านดำ จำนวน ๓ ชั่วโมง
กิจกรรมศึกษางานดอยดินแดง โรงงานและศูนย์แสดงเครื่องปั้นดินเผา
วิทยากร : อาจารย์อนิวัฒน์ ทองสีด้า

อาทิตย์ วันที่ ๒๙ มกราคม ๒๕๖๖ ณ จังหวัดเชียงใหม่ ตามกำหนดการ ดังนี้

- จัดโครงการอบรมให้ความรู้เชิงประวัติศาสตร์ วิถีชีวิต ศิลปะร่วมสมัย (ภาคเช้า) จำนวน ๑ ชั่วโมง
กิจกรรมศึกษางานเชียงใหม่อาร์ตมิวเซียม
- จัดโครงการอบรมให้ความรู้เชิงวิถีชีวิต และศิลปะร่วมสมัย (ภาคบ่าย) จำนวน ๒ ชั่วโมง
กิจกรรมศึกษาดูงานพิพิธภัณฑ์ศิลปะสมัยใหม่ ๓๑st Century Museum คามิน เลิศชัยประเสริฐ
กิจกรรมศึกษาดูงานศิลปวัฒนธรรมวัดอุโมงค์
วิทยากร : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุริวัลย์ สุธรรม

จันทร์ วันที่ ๓๐ มกราคม ๒๕๖๖ ณ จังหวัดเชียงใหม่

- จัดโครงการอบรมให้ความรู้เชิงประวัติศาสตร์ วิถีชีวิต และร่วมสมัยใหม่ (ภาคบ่าย)
กิจกรรมศึกษาดูงานศิลปกรรมล้านนاب้านศิลปินเอื้อนใจยอง จำนวน ๑ ชั่วโมง
กิจกรรมศึกษาดูงานพิพิธภัณฑ์ศิลปะสมัยใหม่ (MAIAM Contemporary Art Museum) จำนวน ๒ ชั่วโมง
วิทยากร : ผู้ช่วยศาสตราจารย์พริ้นท์ จันทมาศ
- เดินทางกลับมหาวิทยาลัย

จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ

ผู้เข้าร่วม	เป้าหมาย (คน)	เข้าร่วมจริง (คน)	หมายเหตุ
นักศึกษา	๓๗	๓๗	
อาจารย์	๓	๓	
เจ้าหน้าที่	-	-	
บุคคลภายนอกมหาวิทยาลัย ครู/บุคลากรทางการศึกษา	-	-	
รวม	๔๐	๔๐	

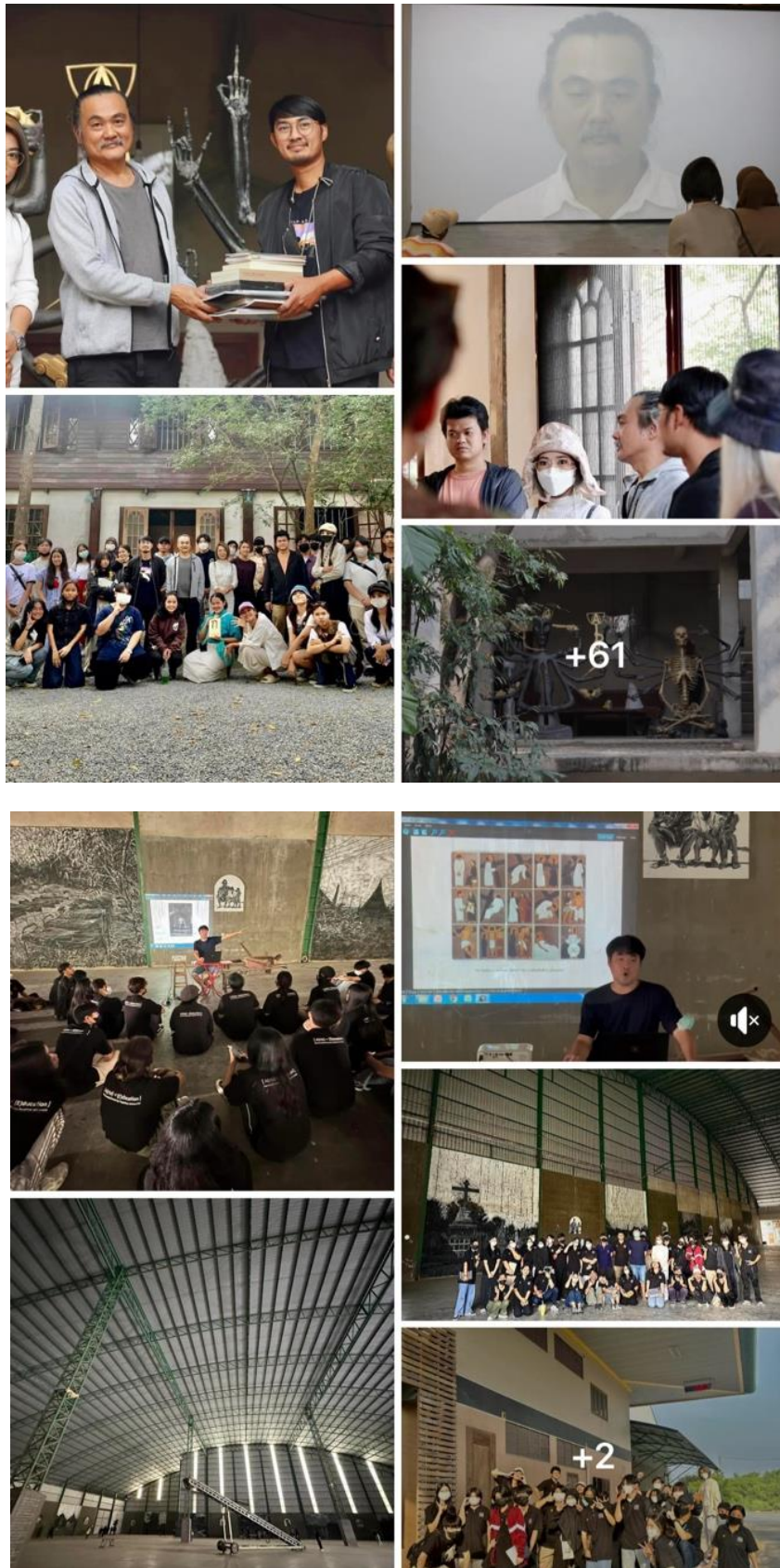
สัมฤทธิ์ผลที่ได้รับจากการดำเนินโครงการ

วัตถุประสงค์	มาก	พอใช้	น้อย	ไม่สัมฤทธิ์ผล
๑. เพื่อให้บัณฑิตมีความรู้จากการศึกษาดูงานในสถานที่จริง	✓			
๒. เพื่อการพัฒนาทักษะชีวิต นำไปสู่กระบวนการคิด การวางแผน การทำงานเป็นระบบ มีความคิดสร้างสรรค์ และการทำงานเป็นหมู่คณะ	✓			
๓. เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีประสบการณ์ที่สามารถประกอบวิชาชีพครูศิลปะในสถานศึกษาอย่างมีประสิทธิภาพ	✓			

การประเมินผลตามดัชนีตัวชี้วัด

ตัวชี้วัด	แผน	ผล	หมายเหตุ
เชิงปริมาณ - จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ - ฯลฯ	ร้อยละ ๙๐ (๓๖)	ร้อยละ ๑๐๐ (๕๐)	
เชิงคุณภาพ - ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ - ฯลฯ	ร้อยละ ๙๐ (๔.๓๕)	ร้อยละ ๙๐ (๔.๘๓)	

ภาพกิจกรรมการทัศนศิลปศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕
ณ จังหวัดเชียงราย และจังหวัดเชียงใหม่ วันที่ ๒๗ - ๓๐ มกราคม ๒๕๖๖



ภาพกิจกรรมการทัศนศิลป์ศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕ (ต่อ)
ณ จังหวัดเชียงราย และจังหวัดเชียงใหม่ วันที่ ๒๗ - ๓๐ มกราคม ๒๕๖๖



ภาพกิจกรรมการทัศนศิลปศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕ (ต่อ)
ณ จังหวัดเชียงราย และจังหวัดเชียงใหม่ วันที่ ๒๗ - ๓๐ มกราคม ๒๕๖๖



สรุปผลการประเมินความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ
กิจกรรมการทัศนศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕
ณ จังหวัดเชียงรายและจังหวัดเชียงใหม่ วันที่ ๒๗ - ๓๐ มกราคม ๒๕๖๖

ตามที่ สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ ได้จัดทำ โครงการพัฒนาระบบบริหารจัดการที่มีคุณภาพ
ตามมาตรฐานสากล กิจกรรมการจัดการเรียนการสอนระดับอุดมศึกษา การทัศนศึกษา ประจำปี
การศึกษา ๒๕๖๕ ซึ่งจากการสำรวจความพึงพอใจต่อการดำเนินการโครงการดังกล่าวสามารถสรุปผลได้ดังนี้

ตอนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

ข้อมูลพื้นฐาน	จำนวน	ร้อยละ
เพศ		
ชาย	๑๒	๕.๐๐
หญิง	๓๙	๙๕.๐๐
รวม	๕๐	๑๐๐

ตอนที่ ๒ ความพึงพอใจต่อการดำเนินโครงการ

การประเมินความพึงพอใจต่อการดำเนินโครงการดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูล โดยมีเกณฑ์การแปล
ความหมายค่าเฉลี่ย ๕ ระดับดังนี้

รายการ	ระดับความพึงพอใจ
๑. ด้านความพึงพอใจ	
๑. การประชาสัมพันธ์โครงการ ฯ	๔.๙๒
๒. ความเหมาะสมของสถานที่	๔.๙๒
๓. ความเหมาะสมของระยะเวลา (จำนวนชั่วโมง, จำนวนวัน)	๔.๘๐
๔. การจัดลำดับขั้นตอนของการจัดกิจกรรม	๔.๘๐
๒. ด้านความรู้ความเข้าใจ	
๑. ความรู้ในเนื้อหาของวิทยาการ	๔.๘๐
๒. ความสามารถในการถ่ายทอดความรู้	๔.๘๐
๓. การตอบคำถาม การอำนวยความสะดวก (ของสาขาวิชาศิลปศึกษา)	๔.๙๒
๔. ความเหมาะสมของวิทยาการ ในภาพรวม	๔.๘๐
๓. ด้านการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์	
๑. ท่านได้รับความรู้ แนวคิด ทักษะ และประสบการณ์ใหม่ ๆ จากโครงการ/กิจกรรมนี้	๔.๘๐
๒. ท่านสามารถนำสิ่งที่ได้รับจากโครงการ/กิจกรรมนี้ไปใช้ในการเรียน/การปฏิบัติงาน	๔.๘๐
๓. สิ่งที่ท่านได้รับจากโครงการ/กิจกรรมครั้งนี้ตรงตามความคาดหวังของท่านหรือไม่	๔.๘๐
๔. ประโยชน์ที่ท่านได้รับจากโครงการ/กิจกรรม	๔.๘๐
รวม	๔.๘๓

ข้อคิดเห็นจากผู้เข้าร่วมอบรม

- ไม่มี

งบประมาณของโครงการ

แหล่งงบประมาณ	แผนที่ตั้งไว้ (บาท)	ค่าใช้จ่ายจริง (บาท)	หมายเหตุ
๑. งบประมาณที่ได้รับการจัดสรรจากมหาวิทยาลัย	๓๗,๒๐๐	๓๕,๔๐๐	
๒. งบประมาณจากแหล่งอื่น (ระบุแหล่ง)	-	-	
รวม	๓๗,๒๐๐	๓๕,๔๐๐	

ปัญหา / อุปสรรคและแนวทางแก้ไขในการดำเนินโครงการ

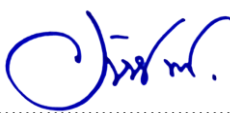
ปัญหา อุปสรรค	แนวทางแก้ไข	หมายเหตุ
กิจกรรมและระยะเวลาในการทำกิจกรรมตรงกับงานของคณะที่มีกิจกรรมซ้อนกัน (แทรกเพิ่ม) ทำให้อาจารย์ในสาขาไม่สามารถเข้าร่วมได้บางส่วน	สาขาวิชาประชุมร่วมกัน เรื่องกรอบเวลาที่สามารยยืดหยุ่น และวางแผนให้สามารถจัดกิจกรรมได้ในระยะเวลาที่กำหนด	

ข้อเสนอแนะ/ความคิดเห็นเพิ่มเติมของผู้รับผิดชอบโครงการ

เห็นควรปรับปรุงโครงการ โดยการเพิ่มจำนวนนักศึกษาที่เข้าร่วมกิจกรรมให้มากขึ้น ให้นักศึกษาทุกชั้นปีได้เข้าร่วมกิจกรรม ในทุกปีการศึกษา อย่างน้อยปีการศึกษาละ ๑ ครั้ง และกำหนดภาระงานที่ชัดเจนจากการเข้าร่วมกิจกรรม เช่น ใบงาน หรือให้นักศึกษาสรุปประเด็นการเรียนรู้ในรูปแบบแผนผังความคิด

ความคิดเห็นของประธานสาขาต่อโครงการและกิจกรรมที่ดำเนินการ

.....เป็นกิจกรรมที่ดี เห็นสมควรดำเนินการอย่างต่อเนื่อง และเพิ่มเติมกิจกรรมให้นักศึกษาได้รับประสบการณ์ และได้รับความรู้จากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ

 ลงชื่อ (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุวิทย์ สุธรรม) ผู้รับผิดชอบโครงการ	 ลงชื่อ (อาจารย์อนิวัฒน์ ทองสีดา) ประธานสาขาวิชา
--	---

ระบบตรวจสอบ (ทำเครื่องหมาย✓)

ความสอดคล้องกับเป้าหมายของมหาวิทยาลัย (ทำเครื่องหมาย✓)

- (....) การสนับสนุน ส่งเสริม การพัฒนาหลักสูตร และระบบการจัดการเรียนการสอนให้มีคุณภาพ
- (.....) การเสริมสร้างศักยภาพด้านงานวิจัย สร้างองค์ความรู้ นวัตกรรม และงานสร้างสรรค์
- (.....) การให้บริการวิชาการแก่สังคมที่สอดคล้องกับความต้องการของชุมชนและท้องถิ่น
- (.....) การสร้างองค์ความรู้ plugged สำนัก อนุรักษ์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย และสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ
- (.....) การเพิ่มสมรรถนะการบริหารจัดการมหาวิทยาลัยด้วยหลักธรรมาภิบาล

ความสอดคล้องกับเป้าหมาย-นโยบายของคณะครุศาสตร์ (ทำเครื่องหมาย✓)

- (.....) ผลิตบัตินิตให้สอดคล้องกับมาตรฐานการศึกษาชาติ มาตรฐานวิชาชีพครูและความต้องการ ของสังคมทั้งในระดับชาติ และนานาชาติ (ตามนโยบายด้านวิชาการ)
- (.....) พัฒนาคูประจําการและบุคลากรทางการศึกษาในด้านวิชาชีพและบริการ (ตามนโยบายด้านวิจัย)
- (.....) สนับสนุนให้อาจารย์และนิสิตนักศึกษาใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและภาษา เป็นเครื่องมือทำการวิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้ และพัฒนาวิชาการและวิชาชีพครู (ตามนโยบายด้านวิจัย)
- (.....) พัฒนาระบบการบริหารจัดการของคณะครุศาสตร์ให้มีประสิทธิภาพโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเป็นเครื่องมือ ช่วยในการพัฒนาระบบ (ตามนโยบายด้านบริหารและการจัดการ)
- (.....) ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์/นิสิตนักศึกษาจัดกิจกรรมทำนุบำรุงและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม (ตามนโยบายด้านกิจกรรมนักศึกษาและศิลปวัฒนธรรม)
- (.....) บริการวิชาการแก่สังคม (ตามนโยบายด้านบริหารและการจัดการ)
- (.....) พัฒนาระบบและกลไกการประกันคุณภาพ (ตามนโยบายด้านงานประกันคุณภาพ)
- (.....) สอดคล้องกับ KPI
- (.....) ความถูกต้องโดยภาพรวมของโครงการ
- (.....) ได้ตรวจสอบความค่าใช้จ่ายเป็นไปตามแผนการดำเนินงานโครงการประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๐

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศศิภัฏชนา เยนเอง)

รองคณบดี ฝ่ายแผนและประกันคุณภาพการศึกษา

(อาจารย์ ดร.เพ็ญพร ทองคำสุก)

คณบดี